

兩般秋雨盦隨筆

予中表兄晉竹梁君以宰相之華胄膺孝廉之巍科等身讀書僂指數典膏肓箴乎經疾然疑訂爲史評凡夫北夢瑣言西京雜記詩人玉屑藝苑金鍼以及七籤真誥之編五燈珠林之冊靡不參同結契考異名郵陋小說于黃車約條鈔于青簡入張公之室記事拈珠登康生之堂劇談著錄成秋雨盦隨筆若干卷予受而讀之軋軋乎錦線之抽機磊磊乎星嶽之溢目已綜其全旨約有四端一曰稽古則經典釋文之遺也一曰述今則朝野僉載之體也一曰選勝則模山範水臥游之圖也

一曰微辭則矜愚訂頑徇路之鐸也夫田敏白及識物
昧其名楊修赤泉論族素於系或目駭豹文之鼠或口
喏同穴之鴿導鮮通津佩無迷穀君則畫疑在掌藏慧
以胸辨子尾之銅盤搜比干之墓碣奧如羊績不誤于
杖枝博如馬遷無譏于尸口豈非事求其實而解別于
常乎又若見殽烝而不知問魯壺而莫對人非稷嗣孰
究朝儀地限倉荒徒工野錄君則沐浴乎家澤晉接乎
祖庭登多寶之船咳唾無非珠玉入衆香之國薰陶盡
是旃檀故能掇英拾華吐糟棄粕總四朝之聞見通萬

國之語言紹矢音之遺芬

文莊公集名矢音

演警記之餘緒

諫菴

先生有警記

韓家經緯王氏璠璣吾於此書信其濟美矣今

夫龍門之作因閱歷而始奇東坡之文引江山而爲助
士有心通入極身局一隅者其所撰著不過甕牖之間
評楓窗之小牘已耳君則近游吳市遠適燕郊徘徊善
卷之山洄溯羚羊之峽蓋吾舅氏宦轍所至君每從焉
借官舍以作書堂采土風而襄縣譜登高克賦遇物能
名具升嶽浮海之才爲鑿險絕幽之致方音輯去軼事
探來賢俊咸接其履葦草木亦助其馨逸其情暢其興

豪此所以縱吻生濤把金杯而跌宕鋸辭落雪捉麈尾
而流連也乎至於五門嘖嘖聞馬舍之豬聲三臺峩峩
貢虞卿之蝦鮓往往誚深鄭酤毀甚滕屠矜對鏡之青
臚吐燒城之赤舌君則無心玩世有意牖民不刪寺人
孟子之詩竊比公是先生之記而或謂雕刻世態有干
天和摹繪物情微傷厚道是又未知草能指佞角善觸
邪者固不能學味道之模稜等魏公之斌媚也嗟乎秋
無可夢一燈黯淡而搖青雨最能愁萬葉淒涼而墜碧
君之書成而君之身杳矣又況雙雙鵝翼聽冷月于泉

臺

君配蕉卿黃夫人巽
有聽月樓詩二卷

藐藐鳳雛少孤星于曙後極才

子傷心之遇爲文人薄命之尤蠶吐餘絲蠹畱牘字又
曷禁拔劔斫地把筆問天也哉昔先兄爲外大父刊左
通補釋今予擬爲君刻所著述而以是編先之零章斷
簡雖難侔武庫之珍選義考辭要無愧雜家之作覽之
者愛其記醜而博乎吾恐畏甚口而適適然驚且走也
道光十七年太歲在丁酉夏五月朔表弟汪适孫拜序

香頁心

樂事

兩般秋雨盦隨筆目一

詠物詩

周詩多韻少韻

桑中詩別解

張船山詩

集對

張仙

甌北搢詞

詩值五千金

秦良玉詞

二名偏稱

荷堂

汀茫

辨姓詩

西湖竹枝詞

金元七總管

金陵詩僧

武弁能詩

徐寶幢

杜撰

西泠感舊詩

拾沒

不惜

呂叔簡語

伯夷叔齊

蘭因館

豬語牛鳴

鬚換銀米

琴娘

楊妃詩

世俗誕妄

陶篁村

錢宗伯對

石異

高小姊

鼈子齋

諷刺詩

不白

廿四堆

食酒

方子雲詩

科場對

因詩得贈

張子野

火浣布

蘇州狀元

乳姑圖

寬恕

代筆

鏡聽

瓦刺

無題詩

趙篠珊

和尚太守

五時衣

中秋詩

張晏埋骨

干支戲

名士受窘

毒詭

中庸非孔門書

阮王二宮保撰聯

琵琶記

毛

番槍子

南屏僧

學海堂

律中變調

索詩癡

老少年詩

治夔離

桴炭

姚古芬

藥轉

飛吟亭盧生廟詩

中興文字

春陰詞

山人

禁宰犬豬

羣仙液

續榜進士

朱閑泉詩

狼跋鴛鴦

李遜之

新婚詞

劉子明語

謝疊山琴

春寒

雷瓊道署堂聯

西樓記

濃墨淡墨

象棋

小照

郭婆帶

變身韋陀

葬說

都曷鹽阜

輓對

汪彥章

高鳳卿

蚌佛

四書偶語

異稟

徐文長

貢院對

題畫詩

潞王琴

武廟對聯

宋端宗展硯

西施詩

黃梅橋

尋常音誤

對聯

過洋樂

孔萬

曲阜孔林

青詞

堯舜禹湯所舉

亂世之臣識大體

借書

喪心語

博士待詔

尼姑

小說傳奇

鐐子

趙普

國書

滇南不知孔子

貴賤同誕

古人名作

筆端刻薄

三楊

墓樹

牡丹

簪花樓

武王

江河赤水

勤王兵解

聖諱

三蟲

兩般秋雨盦隨筆卷一

錢唐梁紹壬應來甫纂

詠物詩

近時詩家詠物鉤心鬪角有突過前人者揚州張喆士詠胭脂云南朝有井君王辱北地無山婦女愁長洲女士陶慶餘詠鸚鵡云一夢喚回唐社稷千秋畱得漢文章皆合兩典成一聯而雄渾獨絕膠州李霞裳進士詠甘草云歷事五朝長樂老未曾獨將漢畱侯題外使事尤奇而確仁和周南卿茂才詠錢云眼孔小於窮措大

面形團似富家翁。盡相窮形嬉笑怒罵。皆有錢唐盧小
鼻布衣詠夾竹桃云佳。土性情原爛漫。美人消息總平
安。雋妙之思令人意遠。又相傳有詠新月句云映水有
鉤魚。卻釣銜山無箭鳥。驚弓可謂刻畫入神。至吳江郭
頻伽明經詠詩筒云之子遠行少。鴻雁美人贈我有琅
玕。則如羚羊香象微妙不可思議矣。

周詩多韻少韻

周頌烈文篇末多一韻。天作篇末少一韻。仁和范茂才
景福云移嗚呼前王不忘六字於子孫保之之下。則兩

篇皆叶韻矣二詩相連蓋誤簡也說甚精確具見讀書
細心

桑中詩別解

鄘風桑中一篇小序集傳皆以爲刺淫而作仁和李海
匏學博光舞云此戴媯荅莊姜之詩所以報燕燕于飛

一什也其曰桑中上官淇上者皆當日話別送行之地
也其曰孟姜者指莊姜而言也下二章曰孟庸孟弋者
庸與弋皆姜氏同姓之國因懷莊姜而兼及當時之勝
妾也其說甚新海匏五經皆有著作今歿後不知藁尚

存否

張船山詩

張船山太守

問陶

嘗於吳門密蓄一妾於其夫人遊虎

邱時故使相遇于可中亭畔晤談許久而夫人未之知也太守賦詩云秋菊春蘭不是萍故教相遇可中亭明修雲棧通秦蜀暗畫蛾眉鬪尹邢梅子含酸都有意倉庚療妒恐無靈天孫冷被牽牛笑一角銀河露小星韻人韻事足爲山塘生色

集對

家大人嘗集一楹聯云大兒孔文舉小兒楊德祖前身
陶彭澤後身韋蘇州以東坡詩對禰衡傳天然比偶惜
無人能當此語者

張仙

吳縣蔣國源題孟昶像云錦江花草化春煙蜀主風流
絕可憐贏得美人懷舊寵趙家宮裏祭張仙按花蕊夫
人入宋私繪蜀王孟昶像祀於宮中太宗見而問之詭
其詞曰張仙云祀之可以宜男也

甌北控詞

趙雲松觀察戲控袁簡齋太史於巴拙堂太守太守因
以一詞爲袁趙兩家息訟並設宴郡齋以解之想見前
輩風趣其控詞云爲妖法太狂誅殛難緩事竊有原任
上元縣袁枚者前身是怪括蒼山忽漫脫逃年老成精
閻羅殿失於查點早入清華之選遂膺民社之司旣滿
腰纏卽辭手版園倫宛委佔來好水好山鄉覓溫柔不
論是男是女盛名所至軼事斯傳借風雅以售其貪婪
假觴詠以恣其饕餮有百金之贈輒登詩話掄揚嘗一
嚮之甘必購食單仿造婚家花燭使劉郎直入坐筵妓

宴笙歌約杭守無端闖席占人間之豔福遊海內之名
山人盡稱奇到處總逢迎恐後賊無空過出門必滿載
而歸結交要路公卿虎將亦稱詩伯引誘良家子女蛾
眉都拜門生凡在臚陳概無虛假雖曰風流班首實乃
名教罪人爲此列類具呈伏乞按律定罪照妖鏡定無
逃影斬邪劔切勿畱情重則付之輪迴化蜂蝶以償夙
孽輕則遞回巢穴逐獼猴仍復原身其羅織之詞雖云
遊戲亦實事也

詩值五千金

江南昔有貴公子年少登科乃翁故廡仕家居於其公
車北上以五千金遺之公子賦性不羈楚館秦樓一路
揮霍比至京師已囊空若洗矣兼以抱病不得入場嗒
焉若喪稱貸而歸翁初怒其不肖欲訶責之及還家首
搜行篋見詩藁中有二句云比來一病輕于燕扶上雕
鞍馬不知翁且憐且喜曰得此二句詩則五千金花得
值也公子次科旋中式入詞館此可爲花柳諸公作一
段佳話今則無此撒漫浪子并無此跌宕詩人矣

秦良玉詞

嘗於友人齋中見懸秦良玉小像一幀上錢謝盦先生
校題金縷曲一闕風流悲壯殆罕其儔其詞云明季西
川禍自秦中飛來天狗毒流兵火石砧天生奇女子賊
膽聞風先墮早料理夔巫平妥應念軍門無將畧念家
山只怕荆襄破妾男耳妾之可蠻中遺像誰傳播想沙
場弓刀列隊指揮高座一領錦袍殷戰血襯得雲鬟
娜更飛馬桃花一朵展卷英姿添颯爽論題名媿殺寧
南左軍國恨尚眉鎖

二名偏稱

今人二名者往往于牋牘中單稱一字按晉文名重耳而左氏定四年傳祝鮀述踐土之盟其載書云晉重魯申昭二年莒展輿奔吳而傳曰莒展之不立又晉語曹僖負羈稱叔振鐸爲先君叔振則割裂之稱由來已久馬遷葛亮其濫觴耳

衙堂

今堂屋邊小徑俗呼衙堂應是弄唐之訛宮中路曰弄廟中路曰唐字蓋本此

汀茫

顧亭林先生邃于古音嘗宿傅青主家一日起稍晏青主于戶外呼曰汀茫久矣猶酣臥耶先生怪其語青主曰君精古音豈不知天本音汀明本音茫耶相與大笑

辦姓詩

潮州太守黃靈青先生

安瀾

嘉善人工詩善滑稽有同

年某投札誤書黃爲王先生作詩禽之云江夏瑯琊未結盟廿頭三畫最分明他家自接周吳鄭徹姓曾連顧孟平須向九秋尋鞠有莫從四月問瓜生右軍若把涪翁換辜負籠鵝道士情工整馭貼風趣獨絕

西湖竹枝詞

陶月山先生

文彬

篁村先生之祖也著有金臺錦城摩

雲等集西湖竹枝詞二十首爲人傳誦錄其三首云錢
唐太守醉西湖堤上花枝也姓蘇郎是東風儂是草將
春吹綠到靡蕪葉葉東風楊柳青青驄得得傷花行勸
郎收卻金丸彈畱箇鶯兒叫一聲十景塘邊是妾家小
樓斜對木蘭花西鄰阿妹聲相似莫誤敲門去喫茶清
麗芊綿情文斐亶鐵厓諸老不得專美于前矣

金元七總管

吾杭清波門外有廟曰金元七總管姚古芬述其友人陳姓者云可對唐宋八大家衆賞其工絕案康熙間徐紫珊所撰碑記謂神元時人七者行次總管其官名也

金陵詩僧

金陵水月庵僧鏡澄能詩然每成輒焚其藁樵李吳澹川文溥錄其數首呈隨園先生先生激賞之吳謂鏡澄

宜往謁先生鏡澄曰和尚自作詩不求先生知也先生自愛和尚詩非愛和尚也卒不往其畱澹川度歲詩云畱君且住豈無因。比較僧貧君更貧。香積尚餘三斛米。

算來喫得到新春。新栽梅樹傍簷斜。待到春來便著花。
老衲不妨陪一醉。爲君沽酒典袈裟。其風致如此。

武弁能詩

浦情田守戎嘗誦其寅友某岳王墓句云宰相若逢韓
侂胄將軍已作郭汾陽。立論新奇得未會有情田金陵
人余向於吳門響山堂陳氏見之。出詩文橐若干卷。見
示多有可觀。記其五言絕句一首云。最愛初三月。彎環
恰似鉤。郎心鉤不轉。鉤起妾心愁。情詞婀娜絕。非弁員
口吻。

徐寶幢

仁和徐寶幢茂才

恭儉

工詩文年四十目雙瞽口授經

文課徒家徒四壁亦文士之厄也記其西湖櫂歌二首
云大船埠頭楊柳青小船埠頭春水深勸君莫惜買船
費過卻春光無處尋錢唐江上大潮多遊客登舟喚柁
何儂自年年弄湖水生來從不識風波音韻深得竹西
之遺

杜撰

青春鸚鵡楊柳樓臺司空表聖詩品句也陳曼生司馬

集二句對云綠綺鳳凰梧桐庭院注云張子野詞請曾伯祖山舟學士爲書楹帖學士凌其工麗欣然書之後遍查子野詞並無此二句蓋竟屬司馬杜撰也才人好事往往如此

西泠感舊詩

姚大陞孝廉江蘇人寓杭有所眷畱割臂之盟後隨父宦閩重過武林訪之則香消已逾歲矣因賦西泠感舊詩四章云江南蕩子恨無家錦字坊西問狹邪蕪館秋燈畱蝙蝠荒陵春水沒蝦蟆故人尚指樓頭柳漁父空

迷洞口霞辜負沙棠舟上客。酒尊詩卷到天涯。窈窕文
窗啟碧軒。美人家近芡蘿村。芳蘭佩結繡經樣。杏子衫
嬌潑酒痕。鬪草人歸春綽約。賣花聲破夢。温存爭知舊
日青驄客。哭過枇杷白板門。樓頭別語太淒清。乍似長
生七夕盟。絕代可憐人早死。十年未見我成名。臨流淺
土埋蘇小。殘月香詞唱。柳卿安得並。驂瑤島鶴。蒼烟吹
破嶺頭笙。西泠曲港漾平沙。橋上黃昏噪暮鴉。榆柳洲
邊新鬼火。桃花門裏舊兒家。玉魚葬合肌猶暖。金蛻魂
歸月易斜。知否蕭郎重到此。短詩和淚泣琵琶。哀豔之

音令人酸鼻未半年姚亦卒言爲心聲固不宜爾也

拾沒

字典不知而問曰拾沒沒母果切音麼今北人所謂什麼也

不惜

草履名不借其來已久按齊民要術作不惜黃扶孟云當以不惜爲是謂此物極賤雖履泥溼棄之亦不愛惜也

呂叔簡語

明呂叔簡云今之用人每恨無去處而不知其病根在
來處今之理財每恨無來處而不知其病根在去處二
語可爲居官居家者座右銘

伯夷叔齊

張船山太守在登州府試以伯夷叔齊命題有作八比
文者則伯二比夷二比叔二比齊二比也先生題俳語
於卷上云孤竹君哭聲悲叫一聲我的兒子呵我只道
你在首陽山下做了餓殺鬼誰知你被一箇混帳的東
西做成了一味喫不得的大煤八塊可爲噴飯

蘭因館

白香山詩云錢唐蘇小是鄉親家在錢唐而墓不在錢唐竹垞老人辨之詳矣然西泠坏土千古豔稱官斯土者一再修葺借以爲湖山點綴亦何不可竹垞必欲奪歸秀州未免已蹈爭墩之習至小青詩云杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人小青爲虎林馮氏家姬雖襍見諸家小說而衣香鬢影若有若無人尚憑虛墓於何有乃陳雲伯大令文述特築其墓于孤山之麓並附以雲友菊香且爲之誌以徵之復建所謂蘭因館以實之可

謂極才人之好事矣。詠巫山者不云乎朝雲暮雨連天
暗神女知來第幾層。賦洞庭者不云乎日落長沙秋色
遠不知何處弔湘君。引人入勝正在縹緲必欲求其人
以實之不幾梅鶴笑人耶。然其題詠之作有不可磨滅
者茲特錄其佳句。大令原唱云芳姓偶同楊妹子。小名
應喚菊夫人。方穉韋孝廉懋朝句云樂府好歌三婦豔
鄉親況有六朝人。吳飛卿女史規臣云桃葉畫船題葉
女。梅花禪榻散花人。大令媳汪小韞女史端紀事四首
最佳其詩云鄭家嬌婢解吟詩。和靖風流想見之。遺址

誤尋高菊

翟晴江以菊香墓爲高菊

前身合是謝芳姿踏青

春訪瓊姬墓

朱竹垞毛馳黃兩先生曾訪之

飛白宵題玉女碑

諸九鼎作墓誌

更乞茂漪書一過簪花楷法妙臨池

翁大人乞墨琴夫人楷字勒石此

詠菊香

焚餘詩草返魂香遺集真應號斷腸齊國淑妃原

著姓

小青馬姓

蔣家小妹是同鄉

小青廬人

鏡湖桃葉鷗盟遠

女弟紫雲適會稽馬髦伯

畫閣梅花鶴夢涼

屏居孤山別業

最憶橫波暮小

影眉樓一角寫斜陽

顧眉樓有暮小青小影

又見楊娃小印

紅容華才筆麗驚鴻

容華楊炯女姪

叢殘著錄畱湖上

詩見張遂辰湖

上輕薄姻緣說意中

李笠翁意中緣傳奇以楊雲友配董春光謬論也

謝逸畫

圖寒翠晚

謝彬有雲友及林天素小像

注倫潭水夜星空

嘗客汪然明春星堂

依然智果西頭路絕勝仙霞萬點楓

雲友死天素返閩中此詠雲友

碧城壇坵久名家多少蛾眉禮絳紗仙子玉鑪三澗雪

美人湘管一枝花隔湖香豕秋飛蝶映水紅樓晚噪雅

更訪吳宮雙玉墓牡丹廳畔竹陰斜

翁大人近爲瓊姬小玉營墓于虎阜

擒院牡丹廳下瓊姬闈閩女名勝玉又名滕玉小玉夫差女亦名紫玉

四詩典麗風華洵

堪垂遠傳之後人遂成湖山掌故矣

豬語牛鳴

公冶長解豬語見皇侃論語疏可與介葛盧聞牛鳴作

的對

鬚換銀米

京師四喜班陳雙者名小生也年逾四十將畱鬚掌班者苦止之每年願加包銀若干遂不果畱偶閱蓴鄉贅筆華亭顧威明家豪富性酷好梨園一日家演劇有名旦善裝杜麗娘而已鬚髻如戟因強其薙鬚乃曰俗語去鬚一莖償米七石倘勿吝乃可從命顧撫掌大笑曰此易事耳遂令家人從旁細數計削去四十三莖立取白粳三百石送之鬚之遭際亦奇矣哉

琴娘

琴娘者珠江戴氏婦也雅善鼓琴偕其夫遊楚南某中丞耳其名延請授琴羣姬並從學焉不二年中丞卒戴夫婦遂流落轉輾至浙往來大姓家雖畧行其道要非復曩時之尊重每當酒闌燈爇縷述舊情未始不淚涔涔也余聞而感焉爲賦金縷曲二闕云雙泛珠江艣儘風流泰娘身樣瑩娘眉嫵生小自嫻文君技花底秋桐慣撫總羞學尋常菊部一曲水雲瀟湘調竟公然轉入臨淮府鵝比翼鳳鸞伍藜藜夜靜軍門鼓好良宵闌干

月轉花陰亭午半臂添寒尚書醉屏後金釵楚楚齊頰
首邯鄲學步絳帳高談勾挑法把霓裳譜作鴛鴦譜飄
泊恨不須詠剗地鶻啼血怪無端房中曲奏鼓宮宮絕
華屋俄成山邱感化去朱門劔舄有多少花啼柳泣何
況堂前雙飛燕更誰容重向雕梁歇飛絮影化萍葉漂
流卻向明湖側恁恩恩宮移羽換珠狼翠藉舊日鞦韆尖
三千拜今日鶉衣百結回首望侯門天隔大有水雲揮
琴意莽江山重話梁園雪春夢事感而述嗟乎始則王
侯笑傲繼則賓客飄零比比是也獨一琴娘也哉

江廟爲盜者嘗私祈焉汲縣有紂王廟凡龍陽胥禱于
是潁之衛靈公廟閩之吳天保廟亦然湧金門外有張
順廟赤山埠有武松廟石屋嶺有楊雄石秀廟閩楚多
齊天大聖廟黔中多楊老令婆廟此皆淫妄之祀又有
謬誤者陳州城外厄臺有廟顏曰一字王佛卽孔子也
北方牛王廟畫百牛于壁牛王居其中則冉伯牛也温
州有土地杜十姨無夫五鬢鬚相公無婦于是合而爲
一則杜拾遺伍子胥也雍邱范郎廟塑孟姜女偶坐者
乃蒙將軍恬也孤山林和靖祠塑女像爲偶題曰梅影

夫人之位或戲之曰何不兼塑仙鶴郎君世俗誕妄真是匪夷所思又凡廟中司事之人吾鄉名之曰廟鬼所作所爲往往戲侮神聖如關帝手中所執之扇末署款云雲長二兄大人屬書愚弟諸葛亮真堪發噤又某年吾郡作保沙會各廟神像俱迎聚于西湖瑪瑙寺前于是諸神持帖互拜最奇者大士名帖云愚妹觀世音歛衽拜尤堪捧腹也

陶篁村

會稽陶篁村先生

元藻

買墅于西湖葛嶺之麓名曰泊

鷗山莊六十餘娶一妾爲餽老計家曾伯祖山舟學士
調以詩云病來久不見陶潛隔著重城似隔天昨夜中
庭看星象小星正在少微邊聞說蓉江泛艣枝已成陰
後未涼時一枝柳栗無人管付與樵青好護持不是朝
雲侍老坡也如天女伴維摩對門有箇林和靖冷抱梅
花柰爾何好將斑管畫眉雙莫染星星鬢上霜比似詩
人張子野鶯花還有廿年狂此四首隨園老人已采入
詩話中復有再調篁村二首云湖光如鏡復如奩中有
飛來比翼鷓惱煞畫船樓外泊紅闌添上一重簾一幅

新翻秘戲圖海棠側畔老梅株問年三五盈盈月不見
猶憐況老奴先生沒後如君守志不嫁後四十餘年余
與先生令孫春田學博軒遊詢之如君尚在年已六十
餘長齋繡佛足不出戶每食則設于先生小像之側進
酒侑食如事生禮亦一段風流佳話也先生工詩古文
詞兼長制義顧南北十上鄉闈不得售在京師有日者
兼精風鑑謂之曰君命中金寒水冷無分功名雖然骨
格清奇不名世當壽世也使相諸郎則曰皆科第中人
也先生遂絕意進取二子廷琛廷琬先後登甲科出宰

劇縣先生買宅湖山徜徉詩酒乾隆甲寅春田以新補弟子員入場先生見獵心喜意欲重攜鉛槧諸姪輩止之不可戚友咸止之亦不可于是春田來奔告于山舟學士學士往謂之曰篁村爾求死耶何其老而無恥也先生曰吾文興頗勃勃故偶作是想耳學士曰是不難俟首場畢後君爲擬程吾來同作屆期學士偕先生至青雲街陶氏書坊接考知首題爲夫子之牆一節兩公其視凝思論題舉筆文成皆清微淡遠之音比膈發則是料中式之文皆拮據爾雅及廣雅考工三禮而成者

學士謂先生曰此中須丹壁垣墉吾與子黃土積牆復從何處討生活耶相與乾笑而已

錢宗伯對

嘉興錢蔣石侍郎載奉命祭堯陵辨今堯陵之非既覆命具摺奏之摺計二十七扣奉

旨申飭又乾隆庚子典江南試取顧問作解首三藝皆駢體經磨勘停三科京師以二事爲對云三篇四六短章欲于千萬人中大變時文之體一摺廿七餘扣直從五千年後上追古帝之陵

石異

宋牧仲筠廊偶筆載有人于歸州香溪得一石大如斗
剖之得雌鴛鴦石一枚後復過此溪又得一石剖之得
雄鴛鴦石一枚因琢雙杯寶用之已奇絕矣壬幼時嘗
聞山舟學士云有人寶一水石上作山樹形尾有杜詩
一句云石出倒聽楓葉下其人絕愛行篋中常以自隨
一日過黔州某溪偶于篷窗把玩失手墮水因停舟雇
人撈取良久得一石大小無異前石而花紋迴殊末亦
有詩句則櫓搖背指菊花開也再下搜取復得前石此

等神物其生之也奇其合之也尤奇

高小姊

天啟時御前牌子高永壽年未弱冠丹唇鮮眸姣好若處女宮中以高小姊呼之凡宴飲之際高或不與合座爲之不歡後端午日隨帝遊西苑溺死見天啟宮詞注

鼈子疊

乾隆中有方伯某公莅浙見文牘中有鼈子疊三字投牘于地曰此明明是疊字何得誤讀爲門耶一吏從旁從容拾牘援大雅鳧鷖之說以進曰舊注疊音門謂水

流峽中兩峰如門也某公憮然曰微子幾誤乃公事子
卽吾一字師也某公之虛懷此吏之博雅人兩美之

諷刺詩

諷刺之詩意不可不露亦不可太露故不宜賦而宜比
興也詠蟬詩云莫倚高枝縱繁響也應回首顧螿蜋詠
瀑布詩云流到前溪無一語在山作得許多聲詠鐵馬
詩云底事丁冬時作響在人簷下不平鳴詠夏雲詩云
無限旱苗枯欲死悠悠閒處作奇峰皆急切言之而仍
出之以蘊藉者惟仁和單斗南先生詠蚊詩云性命博

膏血人間爾最愚。嚙膚憑利喙。反掌隕微軀。此則痛詆
之不遺餘力。貪讒之吏。讀此能無凜乎。

不白

陳太僕句山先生年逾耳順。鬚尚全黑。裘文達公戲之
曰。若以年而論。公鬚可謂抱不白之冤矣。

廿四堆

越中羸湖之濱。獅山之側。俗名廿四堆。皆南宋宮人墓
也。山陰邵薑畦先生詩云。羸湖湖水明如鏡。照出興亡
事可哀。二十四堆春草綠。錢唐風雨翠華來。余曾過其

地賦二絕云。鳳湖一水近蘭亭。淺土埋香尚有靈。當日承恩知未徧。翻從地下傍冬青。零落花鈿冷翠翹。誰將遺事問前朝。宮人斜外雷塘路。一樣傷心廿四橋。

食酒

有闌闌子作日記冊云。某日買燒酒四兩。食之人遂傳爲笑柄。而不知亦未可非也。于定國傳曰。定國食酒數石。不亂。柳子厚序飲亦云。吾病痞不能食酒。則酒之言。食其來有自。

方子雲詩

歙縣方子雲僦屋長干忘情榮利詩憑意造近體尤工
五言如送夏湖人出關云山勢盤元氣湖聲折大荒舟
次云石爭雙派水雲鬪兩來風登金山云萬古不知地
全山如在舟竹林寺云石氣青樓閣湖光白古今七言
如句曲山云雙峽束江通楚蜀萬峰送雨落淮徐潤州
懷古云人鉏北府新生草江走南朝舊夕陽舟次卽目
云潮初出海如雲白月乍離山抵日紅石湖舟中云風
急忽疑星欲墮舟移如與月同行鎮海樓云急水與天
爭入海亂雲隨日共沈山清涼山云高閣紅扶臨澗樹

小亭青受隔江山絕句如長干寺見隔院玉蘭云粉裝
玉琢素衣裳拂面風來特地香不阻遊人阻詞客人間
無賴是紅牆新月云雲際纖纖月一鉤清光未夜挂南
樓宛如待字閨中女知有團圓在後頭小亭獨坐云小
亭三面疊雲根坐把澆愁酒一尊西下夕陽東上月一
般花影有寒溫風韻獨絕

科場對

謝金圃

壙吳玉綸

德定圃

保

沈雲椒

初

典試頗不滿於

衆口作對云謝金圃抽身便討吳玉綸倒口就吞德定

圃人傍呆立沈雲椒衣裏藏刀雙關拆字巧不可階又
浙江乾隆丙子鄉試兩主考一姓莊一姓鞠莊公顛預
而鞠公不謹有人集杜句嘲之云莊夢未知何日醒鞠
花從此不須開尤極現成鞠試畢回京語陳句山太僕
云杭人真欠通如何鞠可通菊公不荅鞠詰之公曰吾
適思月令鞠有黃華耳鞠大慙未幾死人以爲語譏云
近有某公分按禮闈卷中有用毛詩佛時仔肩者則批
云佛字係梵語不可入文內復有用周易貞觀二字者
則又批云貞觀係漢代年號不可入文內因有爲之對

者云佛時是西域經文宣聖悲啼彌勒笑貞觀係東京
年號唐宗錯愕漢皇驚又姚秋農總憲典順天鄉試有
用尚書率循大卞者則批云大卞二字疑天下之誤是
科蔣秋吟侍御分拔有用尚書不率大戛者則批云大
戛二字不典因對云蔣徑荒蕪大戛含窅呼大卞姚墟
榛莽秋農一笑對秋吟語妙絕倫皆可與左邱明兩目
無珠趙子龍一身是膽同作科場話柄也

因詩得贈

三山鄭汝昂工詩貧甚一相知令廣東鄭寄詩云三尺

兒童事未諳，飢來強扯我襦衫。老妻牽住輕輕語，命正
修書去嶺南。其人得詩，因厚贈之。案青瑣集載張球獻
詩于呂許公云：近日廚中乏短供，兒童啼哭飯籬空。內
人低語向兒道，爺有新詩上相公。鄭詩蓋本於此。

張子野

宋祁呼張子野爲雲破月來花弄影郎中，此人人知之
也。歐陽文忠又呼爲桃李嫁東風郎中，以子野一叢花
詞有不如桃李猶得嫁東風之句也。見范公稱過庭錄。

火浣布

莊芝階舍人

仲方

自蜀中歸攜火浣布一方徧示同人質厚且麤以手捫之泠泠然泠溼慳膚雖入火不燃而見燄則黑並無愈濯愈潔之說考火浣布有三最上者火鼠之毛所織其次火木之皮所織紋理細膩並出海南諸國最下則蜀中建昌所出名曰石絨生巖隙間土人采以爲布能去諸物之垢不可爲衣芝階所攜卽此是也

蘇州狀元

本朝殿撰吳下爲多有蘇人以此誇于座中忽一人冷

語曰蘇州出狀元亦猶河間出太監紹興出惰民江西
出剃頭師句容出剔腳匠物以類聚無足怪也案此戲
語亦有所本唐王定保摭言載一則云盧肇初舉先達
或問所來肇曰我袁民也或曰袁州出舉人耶肇曰袁
州出舉人亦猶沅江出龜甲九肋者蓋希矣

乳姑圖

山陰某忘其姓名有題乳姑圖詩云兒勿啼婆婆將與
汝棗梨兒且去騎竹馬嬉兒前牽娘雙淚流東邊一隻
兒要畱口講指畫向婆語婆婆不小喫乳羞婆婆不小

喫乳羞不鋪張盡孝門面語而描寫妮妮之態自然入情

寬恕

唐唐臨性寬仁多恕欲弔喪令僮歸取白衫僮乃誤持餘衣懼不敢進臨察之謂曰今日氣逆不宜哀泣向取白衫且止又一日令煮藥不精潛覺其故乃曰今日陰晦不宜服藥可棄之宋王且局量寬厚家人欲試之以少埃投羹中公惟噉飯問何不食肉曰我今日偶不喜肉一日又墨其飯公曰我今日偶不喜飯可具粥二公

之度相似凡褊急而苛刻者可以爲法

代筆

古書名家皆有代筆蘇子瞻代筆丹陽人高述趙松雪
代筆京口人郭天錫董華亭代筆門下士吳楚侯山舟
學士書名噪海內而從無代筆湯畫入庶常錫蕃沈友
三明經益頗肖公書嘗爲人作字署學士名實非代筆
也

鏡聽

崑山徐汝司寇乾學昆季三人未第時除夕相約鏡聽

乃翁偵知之先走匿門外俟三子之出揖而前曰恭喜
弟兄三鼎甲諸子知翁之戲已也不顧而走則有二醉
人連臂而來甲拍乙之肩而言曰癡兒子你老子的話
是不錯的蓋以俳語相戲也已而果應其言又錢塘黃
文僖公機未遇時鏡聽聞二婦人相語云家有二雞明
日敬神宰白雞乎宰黃雞乎其一曰宰黃雞可也機雞
同音遂以爲讖

瓦刺

西海有魚名瓦刺其目入水則暗出水則明凡物皆動

下頰此魚獨動上齶見人遠則哭近則噬故西域稱假
慈悲者曰瓦刺制之者惟仁魚蓋此物徧身鱗甲刀箭
不能入惟腹下寸許是肉仁魚鬐最利故能尅也仁魚
性極慈嘗負小兒登岸誤斃之遂觸石死而獨能制彼
所謂以至仁伐至不仁也

無題詩

余在京師凡遇諸伶侑座酒闌燈爇往往漠然人或
矯情譏或以木石誚迨然不顧也一日見某部某郎不
覺傾倒形輪色授頗難自持然獨爾抽絲無由作合也

因賦無題二章云尋到蓬山別有春好將綺筆寫芳因
鉤輶格磔渾難語撲朔迷離兩不真願作鴛鴦中後約
化爲蝴蝶夢前身玦鑲消息全無準腸斷愁紅悶翠人
不沾情處惹情魔如此相思可奈何後落梅花酸意透
倒垂蓮子苦心多鳥因銜恨思填海狐爲生疑怕渡河
欲託微波通一語生防前面有鸚哥

趙篠珊

仁和趙篠珊先生

銘

湖北安樂縣知縣以呈誤歸一琴

一鶴頗有祖風擔石無儲不改其樂嘗作小詞自遣記

其遊西溪齊天樂云清流澹沱有一鷺飛來白頭似我
又臨江仙詠秋海棠葉云斷腸人不見畱得綠衣裳皆
綽有風趣也

和尚太守

王樹勳者山西人始爲京師木蘭院道者後薙髮爲憫
忠寺僧饒于資遂潛自蓄髮遵例報捐同知選授湖北
某缺旋擢郡守會調繁入京侍御石公

承藻

首發其奸

嚴詢得實遂編菅黑龍江先于刑部衙門前荷校兩月
然後發遣大興舒鐵雲孝廉有和尚太守謠一篇紀其

事詩長不備錄記其起四句云棄民爲僧如禿鶯棄僧
爲官如沐猴宦成黃鶴樓邊住事敗黑龍江上去讀之
失笑

五時衣

今江南人嫁娶新婦必有五時衣按齊明帝紀武陵王
閔太后遺物命畱五時衣各一襲五時者謂春青夏赤
季夏黃秋白冬黑也江南沿六朝之遺故猶有此名

中秋詩

王次農明府

辰

在京師集同人賞中秋限秋字賦詩有

某君句云十分明月五分秋爲時傳誦又吾杭同人小
課以月餅命題姚古芬五律起聯云舉頭看明月把酒
間青天以蘇對李天造地設黃相圃先生模擊節嘆賞
以爲此題絕唱也

張晏埋骨

金玉珠寶無不出土者故古人戒厚葬也然亦有時相
反者宋壽州張侍郎撫州晏丞相俱葬陽翟相去數里
有盜發張墓得寶器甚多遂完其棺拚覆其穴繼發晏
墓棺中惟木胎金裹帶一盜失望大恚以刀斧碎其骨

而出一以厚葬完軀一以薄葬碎骨事之不可知者也

干支戲

明王完虛中丞點萬歷甲辰進士好諧謔初仕爲鄒平知縣與章邱接境一日與章邱令相見令問公年荅云乙亥回問之荅云亦乙亥公笑云某是鄒平一害兄便是章邱一害又有人賀新婚回人問新人容貌如何曰未言其貌先言其命辛酉戊辰乙巳癸丑其人不悟則曰新有婦人一似鬼醜也

名士受窘

達官厭棄名士名士遂傲慢達官然亦有時受其窘者
吳江郭頻伽唐飲於友人處有某太史在座少年甲第
未免意氣凌人頻伽語氣之間多所狎侮太史不堪其
謔作而言曰頻伽先生有何開罪卻句句奚落下官頻
伽曰公讀書中秘言當雅馴柰何以稗史之談挂諸齒
頰太史曰晉書百官志朝士七品以下不得稱臣但稱
下官南北史亦然某承乏翰林官止七品稱下官禮也
先生獨未之前聞乎頻伽慙不能荅

毒謔

明嘉靖間一內璫銜命入浙與司北關南戶曹司南關北工曹飲宴璫欲侮縉紳乘酒酣爲對云南管北關北管南關一過手再過手受盡四方八面商商賈賈辛苦東西此璫故卑微曾司內閣工部君所素識者因荅曰我須相報但勿瞋乃可遂云前掌後門後掌前門千磕頭萬磕頭叫了幾聲萬歲爺爺娘娘站立左右璫怒憤攘臂至欲自裁二司力勸而止雖屬毒詭實侮由自取也

中庸非孔門書

葉書山庶子謂中庸一書非子思所作其說云僞託之書罅隙有無心而發露者孔孟皆山東人論事俱就眼前指點孔子曰曾謂太山又曰太山其積孟子曰挾太山以超北海又曰登太山而小天下就所居之地指所有之山人之情也漢都長安華山在焉中庸引山稱華嶽明明以長安之人指長安之山其爲漢儒僞託無疑

阮王二宮保撰聯

劉文清公在相位太夫人九十誕辰

仁廟賜壽備極恩榮阮芸臺宮保撰聯云夫爲宰相哲

嗣爲宰相歷六科之賢孫又將爲宰相八座聲名驚海
內

帝祝期頤卿士祝期頤合三省之黎庶以其祝期頤九
旬福壽慶江南蓋其時文清以兩江總督遙執相權而
洵芳先生已階至二品也冠冕堂皇罕有其匹慶蕉園
宮保鎮粵王省厓尚書鼎贈聯云恩衍章平祖父子孫
三宰相家傳忠孝弟兄叔伯四將軍鉅製鴻題足以稱
其家乘又先文莊旣相後嵇文恭贈聯云秋圃黃花韓
相國春風紅杏宋尚書臺閣頌揚又何其妍麗也

琵琶記

高則誠琵琶記相傳以爲刺王四而作駕部許周生先
生宗彥嘗語余云此指蔡卞事也卞棄妻而娶荆公之
女故人作此以譏之其曰牛相者謂介甫之性如牛也
余曰若然則元人紀宋事斥言之可耳何必影借中郎
耶先生曰放翁詩云身後是非誰管得滿村聽唱蔡中
郎據此則斯劇本起于宋時或東嘉潤色之耳然則宋
之琵琶記爲刺蔡卞元之琵琶記爲指王四兩說竝存
可也

毛

佩觿集云河朔謂無曰毛今粵中及西蜀皆然按東坡請人喫羹飯曰飯也毛菜也毛蘿蔔也毛則古人行文往往用之然猶曰紀載方言敘述遊戲耳後漢書馮衍傳飢者毛食五代史黃繡綽賜緋毛魚袋則典冊高文亦用之矣

番槍子

萬紅友先生詞律一書其辨洞仙歌之襟入醜奴兒揉碎花箋之爲殘缺祝英臺近鶯啼序之別無添字三臺

之分兩段爲三段笛家之當移掇句讀細心校訂允推
詞學功臣他如嘯餘圖譜之複收誤收如金人捧盤之
卽上西平蝶戀花之卽一羅金念奴嬌之卽賽天香六
醜之卽箇儂高陽臺之卽慶春澤望梅之卽解連環過
秦樓之卽惜餘春雨中花之卽夜行船玉人歌之卽探
芳信紅情綠意之卽暗香疎影莫不醜詆之不遺餘力
其辨體辨句可謂精且確矣然亦有時按勘未精者律
中第十一卷收韓玉番槍子一調而數闕以後又收李
獻能春草碧一調細考字數句法無不相同且韓詞尾

句三字是春草碧而李卽以爲名亦猶賀新郎之名乳燕飛水龍吟之名小樓連苑臨江仙之名庭院深深偶立新標並非異製然則春草碧之卽爲番槍子無疑也惟有數字平仄稍異依先生舊例則當收作又一體或于韓詞旁注可平可仄字樣而以春草碧之名附于番槍子之下則事歸一律矣

南屏僧

淨慈寺主講明中

大恆

善詩畫畫筆雅近井西老人詩

五言特雋過平和橋云魚蝦爭小市雞犬亂孤村雨中

送客云落花成小劫流水悟前因皆不媿高人吐屬示
寂世壽五十八辭世偈曰五十八年一報周謝家活計
霎時收披蓑赤腳千峰去不問蘆塘舊釣舟繼之者曰
讓山 篆玉 工隸字五言句云涼話竟忘久松風不斷吹
是真得靜中三昧者又繼之者曰主雲 際祥 工畫淡墨
山水今主席者曰松光 了義 善鼓琴飲酒畫山水兼工
小詩此外則有萬峯庵之小顛尤能以游戲具神通者
得毋南屏例得詩僧其泉石秀靈有以致之歟

學海堂

阮芸臺宮保到處好提唱風雅道光四年于廣東觀音山建學海堂仿浙江詁經精舍例也其地梅花夾路修竹繞廊中建廳事三楹後有小亭邃室高依翠岫平挹珠江頗極瀟灑之致每月集書院生童子此課詩古文詞焉宮保自撰楹帖云公羊傳經司馬記史白虎德論雕龍文心極古香古豔之致

律中變調

舊人詠梅花句云惟三更月是知己此一瓣香專爲春陳子肅妓館詩云青銅三百一斗酒荔支十八誰家娘

餘姚鄭耕餘贈人句云人皆欲殺今之白我醉須埋昔者伶嘉興吳澹川題周香度詩稿句云拋五斗米就三徑腹萬卷書手一杯海昌陳益齋句云古松奇似老名士初月媚於新嫁娘會稽胡西垞詠蓼花句云何草不黃秋以後伊人宛在水之澹又有人詠十月桃句云劉郎再來歲云暮王母一笑天爲春諸聯倔强盤曲句法新而用意別皆七律中之變調也

索詩癡

盡日覓不得。有時還自來。貫休覓句詩也。人以爲是失。

貓詩若教解語應傾國。任是無情也動人。羅隱詠牡丹詩也。人以爲是女障子詩。樹底有天春寂寂。人間無路月茫茫。曹唐漢武宴西王母詩也。人以爲是鬼詩。天末樓臺橫北固。夜深燈火見揚州。楊蟠詠金山寺詩也。人以爲是牙人量四至詩。到江吳地盡。隔岸越山多。吳僧白堦寺詩也。人以爲是分界堠子詩。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。白香山詠楊妃詩也。人以爲目連救母詩。秦地關河一百二。漢家離宮三十六。駱賓王詠古詩也。人以爲是算博士詩。每日更忙須一到。夜深還自

點燈來。程師孟詠所築堂詩也。人以爲是登溷詩。王莽
弄來仍半破。曹公將去定平沈。李山甫覽漢史詩也。人
以爲是破船詩。雖屬揶揄。然亦切中至若。和靖先生梅
花詩云。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。陳輔之以
爲有類于野薔薇詩。夫薔薇叢生。初無疎影。花影散漫
烏得橫斜。是真無理。取鬧不待辨。而自明。又有人謂坡
公曰。此二句詠桃詠杏亦何不可。坡公曰。有何不可。只
恐桃杏不敢當耳。斯言最爲冷雋。近有人詠梅花句云。
三尺短牆微有月。一彎流水寂無人。語極幽靜。有輕薄

子見而笑曰此一幅絕妙偷兒行樂圖也可謂詼諧入妙矣

老少年詩

趙甌北先生詠老少年句云雞皮三少候鶴頂百年功
李散木先生詠老少年句云白髮上陽重被召青衿歧
路忽登科一寫其貌一寫其意又有人一絕云一曲琵琶塞外哀夢爲小草傷宮苔秋風繫足書傳到猶帶闕
氏血淚來全從雁來紅三字著想巧不可階

治夔離

俗凡小兒女噴嚏呼千歲及大吉考燕北錄戎主太后噴嚏近侍臣僚齊聲呼治夔離猶漢呼萬歲也俗蓋本此

桴炭

老學庵筆記謝景魚家藏陳無已十餘札皆託酒務官買浮炭者浮炭入水卽浮蓋卽桴炭也按浮桴二字古或通用觀浮思廣雅作桴思可見白香山詩日暮半鑪桴炭火則桴炭之稱唐時已有之矣又蜀人燒竹爲炭亦見筆記

姚古芬

姚古芬

伊憲

仁和諸生工詩賦九試棘闈不得售戊子

出場以暴疾卒亦可悲已娶秀水朱氏庚垣編修

階吉

頽雙侍御

達吉

之胞妹生小工詩貌亦妍雅乃結縈未

及一年猝患瘋疾蓬垢獨居時而對影喃喃時而書空
咄咄顧矇昧之中猶日誦文選離騷不去口古芬百計
延治迄于無功然終身鰥居不易其志曾賦無題四章
云彩鸞六六數雙眠記聘雲英已十年越國村溪看姊
妹漢家樓殿寓神仙紅檐風怯丁冬鐵錦瑟春安子夜

絃指點蓬萊山不遠只教爲雨莫爲煙豈關噩夢召巫

醫

病從一
夢而起

畢竟聰明誤可知人世因緣來鬼妒女兒心

地亦書癡幻成海蜃空空見想落杯蛇漸漸疑不是飛
龍真沒藥當歸情事費猜思手把芙蓉讀楚騷一聲樓
笛下江皋酒懷蕉萃羞郎索鏡影蓬飛怨伯勞夢裏月
乾雙照淚天邊雲閣遠題臺北征杜子歸來日舊繡空
江坼海濤秋河牛女各西東掩抑心扉未敢通杜宇卿
爲且過鳥守宮儂亦可憐蟲難消香茗多才福忍種離
支側挺叢誰奪王珉好團扇紫櫻花下太恩恩讀其詩

亦可想其情之不薄矣

藥轉

玉溪生藥轉詩向無明解江都陳午橋太史箋注謂聞之朱竹垞云是如廁之義本道書然亦只五六一聯用如廁故事耳又有以爲男色者亦苦無據近有註義山詩者云此係詠閨人棄私產者次句換骨者謂飲藥墮之三四謂棄之後苑五六借以對襯結則指歸臥養疴也此說奇闢然不知何本

飛吟亭廬生廟詩

世傳呂純陽應舉時遇鍾離子于逆旅授以仙訣遂不復之長安今岳陽飛吟亭是其處也有人作一絕云覓官千里赴神京鍾老相逢蓋便傾未必無心唐事業金丹一粒誤先生鍼砭處意極正大有人過邯鄲盧生廟詩云四十年中公與侯雖然是夢也風流我今落魄邯鄲道要向先生借枕頭詼諧處意極洒脫

中興文字

宋高宗南渡禪位太后詔書云漢家之厄十世宜光武之中興獻公之子九人惟重耳其猶在秦檜在相位建

一德格天閣有朝士賀以啟云我聞在昔惟伊尹格于
皇天民至于今微管仲吾其左衽雖皆不稱然俊偉高
華自是中興文字

春陰詞

吳穀人祭酒詞華蓋代然偶以彫琢揜其才氣穉存洪
太史評其詩如青綠溪山尚未蒼古是已余謂祭酒著
作以倚聲爲最余酷愛誦其望湘人春陰詞一闋云慣
畱寒弄暝非雨非晴誤拋多少春色半帶閒愁半迷歸
夢黯黯蘼蕪空碧閣處雲濃禁餘烟重欲移無力最晚

來如雪東欄一樹梨花明白。辜負餞簫巷陌已清明時。
過嬾攜遊屐。只潤遍薰鑪。約畧故香畱。得天涯燕子問
伊來也。可有斜陽信息。聽傷人半响呢喃。似怨暮寒簾
隙。

按望

湘人上半段第五句下半段第七句
舊皆有韻自竹垞先生誤之遂沿訛至今

細膩熨貼

玉田白石不得專美于前。余向拈此題。曾賦金縷曲云。
春在冥濛處。怪東風無端收拾。蜂情蝶趣。淡煞梨花濃
煞柳。嬌煞海棠一樹。更何俟綠章乞取。庭院深深簾窸
地。膩薰鑪潤遍。沈檀炷。香篆外。逗飛絮。佳遊已誤。尋芳
侶。好繁華樓臺十里。鶯花無主。剗厚濃雲癡不醒。竟把

韶光勒住更不放斜陽一縷。梁燕呢喃聲不定。似猜詳
明日風還雨。鎮相對說愁緒。脫稿頗自慚心讀。先生作
爽然失矣。

山人

明季士大夫多重山人。如陳眉公、王伯穀皆名噪一時。
有黃白仲者。閩人。慣遊秣陵。僦大宅以居。以詩自負。好
衣鮮衣。曳華鞵。乘大轎。往來顯者之門。一日拜客歸橐。
中窘甚。輿夫索雇錢。則曰。汝日攜黃先生其肩背。且千
古矣。尚敢索錢耶。輿夫曰。公貴人也。無論昇五體以出。

卽空昇此兩鞞亦宜酬我厚值彼此爭言不已一友過而解之曰一榮其肩一高其足兩說俱有理各不受賞可也輿夫掩口而去此事可入笑林

禁宰犬豬

宋徽宗崇寧間范致虛爲諫議謂上生壬戌于生肖屬犬人間不宜殺犬徽宗允其議命屠狗者有厲禁明武宗南幸揚州兵部左侍郎王抄奉欽差總督軍務威武大將軍總兵官後軍都督太師鎮國公朱鈞帖云照得養豕宰豬固尋常通事但當爵本命且姓字異音同況

食之隨生瘡疾深爲未便爲此曉諭地方除牛羊等不
禁外將豕牲不許喂養並易賣宰殺如敢故違本犯及
當房家小發極邊永遠充軍古今怪事無獨有偶如此

羣仙液

奉聖夫人客氏命美女數輩各持梳具環侍左右偶欲
飾鬢遽挹諸人口中津用之自云此方傳自嶺南祁異
人名之曰羣仙液服之令人老無白髮見天啟宮詞注

續榜進士

湖州嚴海珊先生

遂成

雍正二年續榜進士嘗有句云

彭衙分拜三年賜絳市俄傳六日蘇運典極天成之巧

朱閑泉詩

仁和朱閑泉司訓

人鳳

青湖先生之子也工詩善畫久

困場屋遂改習度支遊粵東爲名幕者垂二十年著有
祖硯堂詩詞稿余最愛誦其金陵懷古二首云要典重
刊馬鳳陽小朝廷上劇披猖下流地豈唐靈武僞種人
非夏少康一網盡成羅漢獄兩年空似俳優場可憐南
部烟花錄斷送畱都土一方誰言淮北不須憂警報時
聞急上游蟋蟀相公空富貴蝦蟆天子太風流金牌曲

譜桃花恨鐵囊戈沈燕子愁。畱得繁華舊明月。照他歌
舞十三樓。沈雄頓挫音節蒼涼。其他佳句五言如霽雪
云日冷難爭色。山明不受煙湖上。寓樓云波光沈小艇。
塢影壓春愁。冲泉追暑湖上白雲庵云樓開三面水風
亂一池荷。七言如將抵邗上舟中遣懷云吟情似水初
分派。歸夢如雲欲渡江。半閒堂云江上生逢汪立信。尊
前死別廖瑩中。臨安懷古云塞外已忘援父母。夢中始
信索山河。寄家信云客路大都多寂寞。旅人強半說平
安。夕陽云儘多寒色翻鴉背。大有閒心送馬蹄。送何蘭

士太守出守寧夏云酒泉太守眞名士水部郎官舊諫
臣出都別友云人從漂泊遺鴻爪天入清寒健馬蹄落
葉云平野盡消無賴綠夕陽都作可憐紅白樓送別云
半幅帆開風五兩一枝筆走路三千南城寓齋云樹因
驅暑生風葉蟬已知秋怕雨聲塘棲夜泊云雁將來候
蘆先白霜到濃時月有烟集湖上第一樓云湖雲貼水
欲成雨風葉當窗先借秋警鍊超拔皆卓然可傳之句
也

狼跋鴛鴦

豳風狼跋一篇詩人比興以類柰何以狼比聖周公雖

處危疑何至如狼之跋蹙蜀人楊少卿民望云狼之遇

人先旋繞于人之四旁甚疾人爲之戰懼自失然後食

之詩人蓋以狼之跋蹙比四國而周公處其中不懼也

又小雅鴛鴦一篇注云鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子

萬年則福祿宜之矣夫鴛鴦之雁畢羅此豈吉祥善事

而以興主人之福祿管東溟曰此刺幽王之詩也二章

一反一正以爲諷諫于飛則畢之羅之在梁則戢其左

翼明靜者之无咎動者之有災也二說最得

李遜之

羊城舊倉巷花林小玉者貌不甚佳而嬌小殊甚雙翹
之窄目所未覩惠州李遜之頗眷戀之余戲贈四絕云
芳草芊綿易夕陽枇杷門巷舊平康分明紫玉釵兒夢
合讓風流李十郎百轉歌喉一捻腰嬌香扇墜比風騷
鎖魂最是雙蓮瓣風颭蜻蜓立不牢門隔王家對仲家
桃源有路認無差怪他多事閒蜂蝶誤叩柴扉去吃茶
同寓蘇星伯醉中訪之誤叩別家之門大遭辱詈而返江上蒲帆十幅懸酒酣會
否憶團圓君將有事佛山勾花伴柳休猜我李下從來不整冠

新婚詞

家鳧舫兄

敏事

眉有斷痕其完姻也張舫懷茂才

玉海

作賀新郎詞調之記其後闕起處數語云羊車玉貌眞無偶只微瑕眉峰青處斷雲橫岫我有傳家京兆筆先與檀郎補就詼諧入妙可謂雅謔矣

劉子明語

宋劉十功字子明隱居不仕賜號高尚先生畚王子常書曰常人以嗜欲殺身以財貨殺子孫以政事殺民以學術殺天下後世此數語甚奇闢

謝疊山琴

新安吳素江於土中掘得謝文節公琴一張長三尺四寸額廣四寸蛇腹斷紋琴背署曰號鐘銘曰東山之桐西山之梓合而爲一垂千萬古分隸凡二十字下有疊山款識吳君徧徵題詠題者不下數百人原唱四首余酷愛其第三首云南渡官家事事非抱琴人已變麻衣催來江上潮無信彈響冬青葉亂飛青鳥罷歌臯羽泣黃冠相送水雲歸只應一例滄溟外同調西山賦采薇音節清逸和者皆勿及也

春寒

吳縣周茂才以豐有句云晚風吹雨百花殘不典綈袍

買醉難還是去衣還去酒費人斟酌是春寒陳雲伯大

令

文述

攝寶山篆有吏工詩大令鐫寶山詩吏印章贈

之更有句云晨爨虛時偏晝永敝裘典後忽春寒兩押
春寒字俱有風致

雷瓊道署堂聯

廣東雷瓊道駐扎瓊山縣大堂楹聯暗藏瓊州全府州
縣名色其句云定安全之策坐鎮瓊山開樂會以會同

官統府州縣羣僚獨臨高位澄邁往之懷清揚陵水佐
文昌而昌化理合萬儋崖諸邑共感恩波組織極自然
之致

西樓記

袁籜庵于令以西樓記得名一日出飲歸月下肩輿過
一大姓家其家方宴客演霸王夜宴輿夫曰如此良宵
風月何不唱繡戶傳嬌語乃演千金記耶籜庵狂喜欲
絕幾至墮輿真賣菜傭奴俱有六朝烟水氣也

濃墨淡墨

國朝書家劉石庵相公專講魄力王夢樓太守全取丰神時有濃墨宰相淡墨探花之目

象棋

宋玉招魂篋箴象碁有六博些所云象碁乃是以象牙爲碁子非今之所謂象戲也今象戲不知起于何時劉向說苑云雍門周謂孟嘗君曰足下閒居好象棋亦戰爭之事似七國時已有此戲太平御覽又謂象棋乃周武帝所造然有日月星辰之象此復與今之象戲不同近又有三人象戲士角添旗二面在本界直走二步至

敵國始准橫行然亦止二步去二兵添二火火行小尖
角一步有去無回棋盤三角中爲大海三角爲山爲城
兵旗車馬俱行山城砲火過海起手大抵兩家合攻一
家然危急之際亦須互相救援緣主將一亡則彼軍盡
爲所吞以兩攻一勢莫當也故往往有彼用險著制人
而我反從而解之者夫救彼正所以固我也鉤心鬪角
更難于二人對局者譜見昭代叢書

小照

小照之例景則春花秋月事則彈琴詠詩千潭一印已

成習套何夢華丈

元錫

曾有小影一絕不佈景已則雲

帔星冠內家妝束題曰維摩居士現天女身而說法像
于膠山絹海中別立一幟

郭婆帶

郭學顯乳名郭婆帶粵洋巨盜也雖剽掠爲生而性頗
好學舟中書籍鱗次無一不備船頭榜二句云道不行
乘桴浮於海人之患東帶立於朝在洋驛騷多年官兵
莫敢捕治柏菊溪制軍涖任議主招降郭率衆投誠予
以官爵力辭不受於羊城買屋課其諸子以布衣終殆

盜中之有道者歟

變身韋陀

雍正中有番僧號活佛倨受王公禮拜絕不爲動惟岳
襄勤公 鍾琪 則必先膜手人間之荅曰此變身韋陀也

葬說

青田端木

國珮

著葬說二卷全以周易爲經緯按文獻

通攷有八五經一卷八卦五行相墓書也則古人已先
有言之者矣

都苗鹽阜

都曷二字曷字音閉本周禮都鄙之舊從曷省文也廣東鹽店皆稱某阜其實各店大書特書者悉埠字也然今日尋常話及曷作閉音阜作部音鮮不以爲怪者而究之原本不可不知也此與澣關作許關同一沿習

輓對

韓芸舫先生

克均

爲福建巡撫其夫人以四月八日卒

于官署僚屬公挽多主頌揚先生俱不愜意制軍孫平

叔先生

爾準

一聯云解脫拈花剛佛日證明因果在仙

霞韓公見而嘆曰畢竟名士吐屬自與人不同也

汪彥章

韓詩外傳云君子避三端避武士之鋒端避辯士之舌端避文士之筆端三端之中筆端最烈謂其冰霜一語斧鉞千秋也然亦有時不足憑者宋汪彥章爲南渡詞臣弁冕入文苑傳其賀李綱右丞啟云精忠貫日正二儀傾側之中凜氣橫秋揮萬騎笑談之頃旣名高而衆媚乃讒就而身危士訟公寃亟舉幡而集闕下帝從民望令免胄以見國人其推崇可謂至矣及李爲張浚所誣落職彥章草制云朋姦罔上有虞必去于驩兜欺世

盜名孔子先誅夫正卯專殺尚威傷列聖好生之德信
讒喜佞爲一時羣小之宗同一人也前則美諛之如彼
後則醜詆之如此尚論者將何所適從乎迄今千載而
下李公之名爭光日月而彥章則人人知爲有文無行
之人此等筆端不足避而反爲助矣

高鳳卿

高鳳卿名殷吳妓寓揚之小秦淮知文翰豪爽有丈夫
氣其楹帖云媿他巾幗男司馬餉我盤飧女孟嘗語頗
跌宕嘗病中自畫蘭竹帳額題絕句云裊裊湘筠馥馥

蘭畫眉筆是返魂丹。旁人漫擬圖花譜。自寫飄蓬與自看。遂卒年未三十也。

蚌佛

屠琴鵑太守傳遊真州寓居楞伽禪院卽東坡先生寫經處也。夜夢室中光明現佛像六七。旦日得半蚌殼中。有七佛像。太守作歌紀其事。一時和者甚衆。

四書偶語

諸葛武侯廟集四子書爲對云。可託六尺之孤。可寄百里之命。君子人與君子人也。隱居以求其志。行義以達

其道吾聞其語吾見其人關帝廟對云乃所願則學孔子也知我者其惟春秋乎義冢對云揜之誠是也逝者如斯夫當舖對云以其所有易其所無四境之內萬物皆備於我或曰取之或曰勿取三年無改一介不以與人又拄杖銘云用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣俱確切不移

異稟

鮮于叔明嗜食臭蟲權長孺嗜食人爪劉邕之嗜食瘡痂唐舒州刺史張懷肅左司郎中任正名李揀之好服

人精賀蘭進明好啖狗糞遼東丹王好啖人血明駙馬
都尉趙輝喜食女人陰津月水南京祭酒劉俊喜食蚯
蚓二酉委談載吳江婦人好食死人腸胃皆理之不可
解者也

徐文長

會稽家文定公國治里第在紹興府城東地名曲池明

徐文長青藤書屋故址也中有先生塑像舉家崇祀甚
謹此屋每遇科場之歲嘗有人借寓讀書先生必顯靈
異如有人入殼者則紅袍而出否則青衿也又曾于蕭

山王氏見所藏文長小像一幅方頤廣額白皙朗秀戴烏巾衣白袍斜坐鹿皮褥上旁侍立一子自題贊語于上云骨法重軀瓠白便便經史一百冊須積風起大翼最晚明歲此時得子能和在陰鳴復似雨鸛不作鵬下有天池漱仙涓五字又一行寫萬歷乙亥仲秋繪者沈樵仙也十二字書法蒼逸畫亦簡老

貢院對

杭人觀潮例于八月十八日蓋因宋時以是日教演水軍傾城士女無不往觀非謂江潮獨大于是日也阮芸

臺宮保爲淞江監臨于行臺中題一對云下筆千言是
槐子黃時木犀香候出門一笑正西湖月滿東海濤來
何等風流興會又宮保于江西百花洲集一對云楓葉
荻花秋瑟瑟閒雲潭影日悠悠既切西江又合風景而
成句又在人人意中口中所謂文章本天成妙手偶得
之也

題畫詩

題畫之詩全要逸趣橫生國朝以金冬心先生農爲最
其題畫馬詩云芳信傳來第幾番雙蹄踏徧杏花繁怪

他蹀躞春風裏。騎過吾家兩狀元。蓋一謂金公德瑛一

謂金公

銜

也因馬而思及狀元奇矣。因狀元而附入作

者更奇。又有題老馬詩云。玉轡金韉錦作鞍。嘶風嘯月渡桑乾。而今衰草斜陽裏。只作牛羊一例看。言之嗚咽。又有李鱣者善畫。與冬心先生齊名。畫水仙一幀。題詩云。絕世風姿陳妙常。絕無脂粉杜蘭香。最天然處難描畫。愁煞蘇州陸子綱。別有風趣。可想其人韻致。

潞王琴

吾杭南關樞署爲明季潞藩舊邸。見張廷謨府志。

本朝定兩浙潞王首先投誠救免一城生靈杭人德之
呼爲潞佛子王平生善音律嘗製潞琴數百編列字號
余曾藏一張乃第十三號西齋李大有清平樂詞一闋
詠之

武廟對聯

關帝廟對聯集句則舊官寧改漢遺恨失吞吳最道得
壯繆心事出其次則漢家宮闕來天上武帝旌旗在眼
中吳宮花草埋幽徑魏國山河影夕陽俱渾成至撰句
最夥而佳者寥寥先武穆而神大漢千古大宋千古後

文宣而聖山東一人山西一人倫擬無慚允當首屈又
聖以武成名剛毅近仁於清任時和中更增一席學于
古有獲春秋卒業在詩書易禮外別有專經厚重矜莊
工力悉敵京師前門外侯廟有一對云漢封侯晉封王
有明封帝聖天子非無意也內有姦外有虜中原有賊
大將軍何以處之聞此一聯爲左忠毅劾魏奄時所上
然此乃請命之詞非表彰之語也會在武林門外見一
對云此吳地也試問孫郎有廟否今帝號矣何煩曹氏
贈侯乎立意甚新嫌其少莊雅氣至所傳侯降虜諸聯

同是稗官氣太重爲後人僞託無疑又許州有地曰辭曹處有對云亦知吾故主尚存乎從今後走徧天涯再休言萬鍾千粟曾許汝立功乃去耳倘他日相逢歧路豈敢忘杯酒緜袍全組織本傳語別有機杼

宋端宗履硯

石徑尺許裏凹外刳底有四足如履形一足刻端宗押相傳毘陵唐荆川太史所藏後其孫孝廉貧甚有欲購者請以黃金對值孝廉摩抄三日夕而後去之說見陶馨之履硯履歷旣歸桐鄉汪季青舍人舍人屬顧文淵

爲展硯齋圖汪茗文有記沈山子周青士各有詩

西施詩

袁簡齋先生詠西施詩云妾自承恩人報怨捧心常覺
不分明立意旣新措詞亦婉及讀毛馳黃先生句云別
有深恩酬不得向君歌舞背君啼覺含蓄蘊藉較袁更
勝

黃梅橋

黃梅橋先生彬外舅鐵年先生胞弟也錢塘諸生久困

棘闈四旬外以警廢記某年太翁晴江先生卒山舟學

士賻贈其時倉卒未有謝柬梅橋先生自以素牋書之
學士見而藏諸篋中謂壬曰我生平觀臨松雪書者多
矣未見有如此神似者汝輩學趙字以此爲金科玉律
可也梅橋先生今將六旬尚無恙居武林門外之夾城
巷

尋常音誤

尋常之字本有專音古昔之文或多假借而習焉不察
信口訛傳未免伏獵金根貽譏大雅連蜷雌霓見笑文
人茲特臚舉之以便初學颺風海大風也

颺音具
誤作貝潢汗

積水也

漢音橫
誤作黃

鮓魚海魚卽石決明也

鮓音暴
誤作復

崢嶸山

峻也

音橙宏誤
作爭榮

覆瓿廢紙覆瓿也

瓿音蒲
誤作剖

滑稽談諧也

滑音骨
誤作猾

嘖然大笑

嘖音振
誤作展

侯鯖侯家之饌也

鯖音蒸
誤作精

鐻鼎鑊也

鐻音撐
誤作當

閿鄉陝州縣名也

閿音聞
誤作受

老媪女老

之稱也

媪音奧
誤作媪

雋永言有味而長也

雋前上聲
誤作俊

神荼鬱

壘門神也

音伸舒鬱律
誤作本音

暴露顯露也

暴音卜
誤作抱

災沴陰陽

氣亂也

沴音戾
誤作沴

盧灘兗州二水名也

音雷灘誤
作蘆惟

慮虜邑

名也

音盧夷誤
作本音

祆廟胡神廟也

祆音軒
誤作妖

泛駕馬有逸氣

不循軌也

泛音捧
誤作販

糧餉軍食也

餉音去聲
誤作嚮

臞腩肥也

音兀

納誤作
溫芮

土著土人也

著音酌
誤作注

冰檠寒苦也

檠音柏
誤作檠

口吃

口不便言也

吃音格
誤作喫

悃悃至誠也

悃音逼
誤作福

狻猊獅屬也

狻音酸
誤作俊

竣事蒧事也

竣音遠又音
俊誤作俊

酈食其漢人名也

歷音

異基誤
本音

楚些宋玉招魂助語詞也

些梭去聲
誤作本字

睚眦目相

忤也

音愛蔡誤
作涯疵

駟儉身人會兩家貿易者也

駟音掌誤
作疽或作

徂愧慙慙也

慙音忸
誤作覘

靚妝妝飾明嬾也

靚音倩
誤作靚

劬勩急

遽也

勩音穰
誤作襄

斡旋轉圜也

斡音振
誤作斡

欃槍彗星也

槍音撐
誤作鏑

鄜州地名也

鄜音孚
誤作鹿

朱提邑名地出銀故白金曰朱提

也

音殊時誤
作本音

屏營惶恐不安也

屏本音
誤作丙

酖酒醉怒也

酖音

許誤

作洵孤鶩鳥孤飛也

鶩音木誤作務

宓子賤春秋人名也

宓音伏誤

作密金日磾漢人名也

日磾音密低誤作本字

万俟卨宋人名也

音木

其屑万俟誤本音高誤窩

李陽冰秦人名也

冰音淳誤作本字

樊於期燕人

名也於音鳥誤作本字

谷蠡匈奴王名也

谷音鹿誤作本字

吐谷渾夷

人名也音突浴魂誤作本音

可汗戎酋之稱也

音克寒誤作本音

角里先

生漢人名也角音鹿誤作角

曲逆邑名也

逆音遇誤本音

嫪毐士無行

者之稱又姓也

音滂藹誤作廖毒

冒頓匈奴也

音墨突誤作本音

綿蕤

叔孫通草創習禮處也

蕤音撮誤作絕

格澤星名妖氣自地屬

天也

音霍鐸誤作本音

諸如此類不可枚舉看書細心不師心

則得之矣

對聯

太白酒樓對云我輩此中宜飲酒先生在上莫題詩渾
脫無對又黃鶴樓對云樓未起時原有鶴筆經攔後更
無詩亦飄忽有致螻蟻祠對云思親淚落吳江冷望帝
魂歸蜀道難工穩貼切獨有千古西湖白雲庵月老對
云願天下有情人都成了眷屬是前生注定事莫錯過
姻緣以曲對曲尤極現成潮州雙忠祠祀張許二公對
云國士無雙雙國士忠臣不二二忠臣本色語顛撲不

破于忠肅公廟對云恃社稷之靈國有君矣竭股肱之力死以繼之古雅切實史閣部墓對云心痛鼎湖龍一寸江山雙血淚魂歸華表鶴二分明月萬梅花灑落有致送子觀音殿對云我費盡一片婆心抱個孩兒付汝你須做百般好事畱些陰騭與他佛口聖心自然入妙痘神廟對云溯從前未判妍媸到此鴻濛開面目過這關方爲兒女全憑祖父種心苗亦親切有味廣東香山書院對云諸君到此何爲豈徒學問文章擅一藝微長便算讀書種子在我所求亦恕不過子臣弟友盡五倫

本分共成名教中人措詞質而不郭

過洋樂

李竹隱用字叔大東莞人以孝聞宋末中國喪亂竹隱使其婿熊飛起兵勤王自浮海至日本以詩書教其國人皆被化呼爲夫子及卒以鼓吹一部送柩歸里人以爲榮至今會城舉殯必用此樂前導倭衣倭帽名曰過洋樂

孔萬

陳都官尚書孔範與孔貴嬪結兄妹明丞相萬安與萬

貴妃通族姦邪行事千古一轍又萬文康晚年陽痿得
門生倪姓御史海上方洗之遂起世傳洗帛御史是也
因以其方進帝署曰臣安恭進後帝崩大璫出示朝堂
厲詞諫責文康唯唯此等諂媚雖嚴分宜亦不屑爲也

曲阜孔林

曲阜聖林相傳周公曾卜葬于此旣而曰吾無德以當
之五百年後有聖人出而當之夫周公之邃于易精于
數宜其前知若此厥後孔子之葬曾子子貢實主持之
雖後來之神靈屢顯坏土綿長固由聖德之自承天眷

而二子之相方定穴盡善經營固有百倍於後世青鳥
之術者而四方觀葬曾子且謂之曰聖人之葬人與人
之葬聖人也子何觀焉其詞之謙退雍容若此可見聖
賢無所不學而又不欲以詭異之說示人也量顧可及
哉

青詞

青詞乃醮壇請禱之詞明世宗朝大臣詞臣悉從事于
此以希天眷有極工者曾見一聯云揲靈著之草以成
爻天數五地數五五二十五數數生于道道合元始

天尊尊無二上截嶰竹之筩以協律陽聲六陰聲六六
六三十六聲聲聞于天生嘉靖皇帝帝統萬年相傳
係夏貴溪手筆

堯舜禹湯所舉

宋試士策以堯舜禹湯所舉爲問則皆以四岳伯益皋
陶伊尹爲對而不知所問者漢時閤門謁者四人四時
各有所舉乃趙堯舉春李舜舉夏張湯舉秋貢禹舉冬
也見宋稗類鈔

亂世之臣識大體

三代以下亂世之臣識大體者孔明王猛二人而已亮
仕漢而心乎漢猛不仕晉而心乎晉亮臨終不輟伐魏
之師猛臨終諫止伐晉之舉其事雖異其意則同也此
論震澤任心齋兆麟發之而其說則本于侯朝宗

借書

借人書一癡還人書一癡見杜征南與兒書後人作借
書一紙孫愐唐韻紙字注云紙酒器也大者容一石小
者五斗古借書盛酒器也而黃山谷借書詩時送一鴟
開鎖魚紙又作鴟當別有所本但癡之易紙不知起于

何時余意古人于書矜重之至不肖輕易假人而陰謀者乃設爲賄賂以餌之藏書之人或因良醞可戀偶爾破慳未可知也漁洋池北偶談載歸熙甫與門生王子敬一帖云東坡易書二傳曾求魏八不與此君殊俗惡乞爲書求之畏公作科道不敢秘也借書雅人事乃亦狗勢力如此異哉

喪心語

宋吳伯舉守姑蘇蔡京一見大喜入相首薦其才三遷中書舍人後以忤京落職知揚州客或有以爲言者京

曰既作官又要做好人兩者可得兼耶此真喪心病狂之語

博士待詔

博士待詔皆翰林院官名也而何以有茶博士酒博士算博士之稱剃頭匠又有待詔之號積習之沿不知何昉

尼姑

漢劉峻女出家乃尼姑之始而尚未立名東晉婦人阿藩習西域之教始有尼姑之稱何充捨宅安尼乃尼寺

之始

小說傳奇

小說起于宋仁宗時太平已久國家間暇日進一奇怪之事以娛之名曰小說而今之小說則紀載矣傳奇者裴劍著小說多奇異可以傳示故號傳奇而今之傳奇則曲本矣

鐐子

宋稗類鈔仁宗幸後苑回宮索漿甚急宮人曰大家何不向外面索而致久渴耶帝曰吾屢顧不見鐐子苟問

之則所司必有得罪者故不忍也始以鐐子必是盛酒
漿之器如今銚子錡子之類下語所司乃是主器之人
而楊升庵則曰鐐子庖人之別名也引軍牢牢子爲證
以爲鐐牢音近義頗牽強及閱宋陳隨隱從駕記載茶
酒等班有御燎子之名此則可爲確證又閱魏泰東軒
筆錄亦載此事帝曰吾屢顧不見僚鄰女子名色又異
且鐐字三處不同究不知宜何從也

趙普

宋太宗嘗與趙普議不合上曰宰相安得如桑維翰者

與之議乎普曰維翰夢錢陛下恐亦不用上曰措大眼
孔小苟賜與十萬貫則塞破屋子矣此語分明隱刺瓜
子金事

國書

法苑珠林云造書凡三人長曰梵其書右行次日佉盧
其書左行少曰倉頡其書下行今

國書下行而兼左旋是又一格也

滇南不知孔子

滇南人初不知有孔子祀王右軍爲先師元世祖至元

十五年始建孔子廟

貴賤同誕

宋稗類鈔文潞公八字洛陽一老人與之符合而窮達不同浼一日者推之是或南北之分水陸之異然明年某月當與公起居飲食同一享用不過止九月耳次年潞公入洛欲覓一舊人談往事或以老人薦者公一見大喜出入必偕凡官府宴會及親友招遊亦攜以往公坐右則拐老人于左坐左則拐于右九月後公去洛而老人之蹤蹟疎矣又宋人小說載蔡京八字是丁亥壬

寅壬辰辛亥與東京鄭粉兒子支干並同

古人名作

儲中子

在文

云陸士衡五等諸侯論蘇廷碩東封朝覲

壇頌獨孤至之夢遠遊賦韓退之進學解毛穎傳孫可
之大明宮紀夢歐陽永叔王鎔傳王淑妃傳伶官傳蘇
子瞻十八羅漢像贊戰國養士論陳同甫上孝宗書皆
得太史公之神當與項羽本紀同讀李安溪光地云闕
佛幾篇名文宜彙置一處范蔚宗西域傳質傳奕表韓
退之原道佛骨表與孟簡書宋景文李燾傳質朱文公

釋氏論合而觀之彼教無所逃罪矣

筆端刻薄

趙秋谷始與阮翁相得後乃齟齬因作談龍錄一編句
句贊卻句句刺至尖極冷下筆如刀推其由不過因不
借聲調譜之故亦何至枝刻如此然猶曰文人相輕積
習使然耳至梅聖俞碧雲騷一書其於文潞公范文正
公信口詆污不遺餘力夫人知爲必無之事而鑿鑿言
之躍躍書之究之于二公非有不共深仇特以懷才不
偶因而歸怨宰執爲此醜詆妾媵婢女之所爲而乃名

士爲之乎且迄今千載而下兩公之名爭光日月而聖
俞反因此而共識爲有文無行之人則亦何苦以己矛
刺己盾耶又錢世召錢氏私誌于歐陽文忠多有微詞
而簸錢一事尤嘵嘵不休末乃自露口供因五代史十
國世家痛毀吳越而歸田錄又未敘文僖美政之故怨
讟之于人顧不甚哉總之發人陰私攻人曖昧實則喪
人德虛則喪己名快一時之笑罵淆千古之是非文人
最易犯而實宜切戒者也

或曰魏泰所作
嫁名聖俞者

三楊

明永樂宣德間楊榮楊溥楊士奇皆秉鈞軸同在閣中則參謁者難于稱姓故以東西南位別之士奇江西人故曰西楊溥荊州人荆古南郡故曰南楊榮閩人閩在京師之東故曰東楊亦猶

本朝北劉中堂南劉中堂之稱

墓樹

西湖岳忠武墓樹枝皆北向人人知之也韓城有蘇屬國墓樹枝皆南向可爲的對

牡丹

青城山丈人觀前有牡丹二株一高十丈號大將軍一
高五丈號小將軍牡丹向比美人此忽擅閩外之尊尤
爲衆香國中生色

簪花樓

明武宗幸清江浦駐尚書金濂第以後樓居劉美人劉
性凌花當時供頓必進鮮花朵日凡數次後人呼其樓
曰劉美人簪花樓

武王

孔子以周德爲至德而謂武盡美矣未盡善也立言何

等婉約韓文公伯夷頌無一詞及武王末乃云雖然微
二子則亂臣賊子接蹟于後世矣其罪武也凜然如刀
鋸斧鉞之加而鋒銚不露至東坡武王非聖人也乃以
六字一口道破矣

江河赤水

江河水赤名曰泣血道路見晉張華博物志四字覺驚
心動魄

勤王兵解

梁武帝紙鳶繫詔而援卒不來隋煬帝木鵝繫詔而救

同舟利同會陰卷一
三
兵不至此天下諸侯解體已久視等弁髦更不可以驪
山烽火例也

聖諱

前代雖未有避聖諱之令然而日在人心能無凜凜唐
文宗賜裴度詩我家柱石裴憂來學正禱以天子而名
聖人且用其語故無嫌韓文公詩柄用儒術崇正軻王
荆公詩驅馬臨風想聖正猶云出以莊雅也至杜子美
醉時歌儒術于我何有哉孔正盜跖俱塵埃以帝王百
世之師呼而儕之于盜蹠可乎

三蟲

唐咸通中荊州書生號唐五經聚徒五百束脩自給有
西河濟南之風嘗謂人曰不肖子弟有三變第一變爲
蝗蟲謂鬻田莊而食也第二變爲蠹蟲謂鬻書而食也
第三變爲大蟲謂鬻奴婢而食也見五代孫光憲北夢
瑣言說甚解頤